











■ ■ ■ من المقرر أن تبدأ مفاوضات السلام في جنيف بين العراق وإيران يوم الخميس القادم الخامس والعشرين من شهر أغسطس الحالي، وتأتي هذه المفاوضات المبشرة بناء على مبادرة العراق والتي أصرت عليها كخطوة تالية لتنفيذ المرحلة الأولى من القرار ٥٨٨، والقاضية بوقف جميع العمليات العسكرية بين الطرفين، والذي بدأ بالفعل يوم السبت الماضي، والذي صاحبه انتظار مراقبي الأمم المتحدة العسكريين على طول جبهات القتال.

ومواقع الامين العام للأمم المتحدة  
والحرفون المسيحيون، ان هذه الملاحظات  
التي تقدمت بصفتها تقريراً عن خرابية  
التي استمرت بين الدولتين لثاني سنوات  
تتمثل - كما لاحظ الجانب الإسرائيلي -  
بموانئ التي تكثر السبب الاول والباقي في  
سقوط تقدير في كل الامم المتحدة عام  
وتبريراً، ما مدى الكليتين ان القيل بين  
المنطقة، ان اثارها موقوفة لتفتقر في  
في الاثار كجوانب الثقافة الانسانية، وإعادة  
التي توجب للوزراء العسكرية القتالية التي  
تتمتع بها في الدول الأجنبية. الخاضعة...  
في الواقع يدفعها الى ضرورة فتح تحركات  
الجانب الإسرائيلي، ومعالجة التصرف في سبب  
الانفصال، الذي يقابلها شعاع في الجدار  
الانفداد الرئيسية لنظام الحكم القائم في  
البلاد.

ورغبة منا في عدم محاولة سبق الأحداث ،  
فقرض التليفزيون غير دقيقة لما قد يحدث  
من التلويح بالقبضات في جنيف ، والتي لا بد وأنها  
ستتوقف قبل وقت طويل ، أو ما يمكن أن يحدث  
نثناء نتائج جلسات هذه المفاوضات الصعبة ..  
التصور لنا لا يدخل أحد التحفظات أن  
تلتزم محاولات إيران في بناء صناعة  
عسكرية على أرضها ، في ظل استمرار  
نظام الحكم التلقيني الحالي ، والذي لم  
يقلل بعد ما ينبغي بسطه أو  
تقييده ..

وعن الرغم من ذلك، استمرت إيران  
بمستويات من حربها مع العراق وقد تنفق السلاح  
عليها من الشرق ومن الغرب عبر قنوات شرعية ،  
م من خلال شبكة واسعة معقدة من تجار  
السلاح ، تمكنت من إقامتها لتستمر امدادات  
السلاح بطرق غير مشروعة ، عندما بدأت بعض  
الدول تأخذ مواقف متحفظة من النظام  
الإيراني ..  
هذه حقيقة لا يمكن إغفالها أو

ماثتي عقد مع شركات في أكثر من دولة وهي  
للبنان الجديدة، هولندا، بريطانيا، ليبيا،  
والإميرالات الجديدة - إيران - بخرقة -  
بمباشرة - بالتمهيلات التي تمكنا من إقامة  
مصنع كبير لناتاج السلحة للبرابر. وقد تم  
توقيع أغلب ما تم الاتفاق عليه للإيران. قبل أن  
تنتهي هذه الدبل للتحقق من هوية المستفيد  
الطاهلي الذي تم الصفقات. وقد الأسر الذي بلغ  
بحكمه السيود لأصدار قاتن جند يستهدف  
تضييق الخناق على عمليات تهريب العائد  
المسكيني إلى إيران.

هذا المصنع الذي وصلت أجهزته

[illegible][illegible]

والسويدي كل منهما يضم شعرت  
الولايات المتحدة، محلياً في إدرايتها  
وسكانو ضمنية بغير الألام، وإن  
خلص من الهيمنة التي لا تكت  
منافسة. وإندماج القوة الأوروبية  
جسدها كما وكيفا فوق السلطة تتحدى  
القوة التحدي التي ابتغتها بعد  
الحرب العالمية الثانية، وباتت كل  
الجزء لهذه الدول الأوروبية في تاريخ  
وتراث وهيمنة على العالم من طريق  
الاستعمار في سائر الأيام.

وما يتجدد لكل للكتاب العرب ...  
أفيسلون ... متى يفتح العرب بمصر  
القطرات التي يمكن أن يكون  
للضعيف فيه شيء، ولكنهم يتسبون أو

يَتَقَبَّلُونَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ سَجْعَةً وَمَعْلَى رَحِيمٍ  
يَهْدِيهِ الْإِلَٰهَ .. وَنَاصِيَّتُهُ يَهْدِي أَمْرًا  
لَا يَكُنْ أَنْ تَقْبَلِ الْوَحْدَةَ وَالْقُوَّةَ  
الْإِتِّلَاحَ إِلَّا بِقَالِ الْإِسْلَامِ .. فَتَوْحِيدًا  
وَتَلَحُّظًا خَارِجَ الْإِسْلَامِ يُضَيِّعُ مَلَاحِظًا  
لَيْسَ إِلَّا وَهْلًا .. لِتُجِيبُهُ بِهِ الْهَلَاكُ ..  
وَمِنْ وَهْلٍ لِتُطَرِّقَ بِهِ أَمَلٌ إِلَى  
التَّوَحُّدِ الْوَحْدَةِ بِالْإِسْلَامِ .. مَعْدَا كَلِمَتِ  
الْإِلَٰهَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى مِلَّةِ عَشَى  
فَرْدًا .. كُنَّا يُخَلِّعُونَ عَلَى أَنْهَمِ  
يَسْمَعُونَ .. وَهَذَا يَهْدِي الْفَلَّاحَ  
تَجَمُّعًا دَوْلَةً وَاحِدَةً .. تَكُنْ هِيَ  
الْقُوَّةَ ..

محمد ادريس

**عبدالكريم عبدالله**

جانب... وهذا امر طبيعي لا غرابة فيه .. إذ  
يقدر الوجودان البشري .. ان تلك القوة العليا  
في كل شيء.. ثم ان اجزاء هو اثر قوة  
اجزاء الله الاولي الذي يستقيها في من حجة  
يعرف مستمعا.. واي عزاء يسلي من احزان  
تلك في عدالة الله سبحانه وتعالى  
تلك الى اثر العين على الجسد .. وما اثره  
مبينة عام قد علم .. إذ من الذي يستطيع ان  
... وبمضى القصة العائلية .. والاعزاء للسلطان  
نفسه واحتمال الاموال .. اكثر من الدين  
في الحكومة تتمتع بان عليها واجبا تزيمه لالا



**بشرى سارة تزفها**

**مكتبة عبد الله وناصر العبد العزيز السريع**

**لعملها الكرام عن**

**انتقال مكتبها بشعب عامر**

**الى**

**مقره الجديد**

**الكائن بـ**

**حي العزيزية - خلف رئاسة تعليم**

**البنات - امام مقر قائم مقام مكة سابقاً**

**وذلك لبيع جميع انواع الموكيت**

**والسجاد والبطانيات والشرشف**

**واللحف والسرير والمويديا**

**بالجملة والقطاعي**

**بمناسبة العام الهجري الجديد**

**وكل عام وانتم بخير**

ت. مكتبة / ٥٥٦٢٣١٠ - ت. مترو / ٥٥٦٢٢٤٥ - ت. موهن / ٥٥٦١٩٠١

**السريع للسجاد والمفروشات**

**الضريح بمكة**

**الروضة : الشارع العام - عمارة السريع - بجوار كوبري الملك فهد - ت. ٥٥٦١٨٩٣**

**شارع الحج : الشارع العام - اسواق البدو - ت. ٥٧٣٨٦٠٢**

**المسيلة : الشارع العام - شارع ابراهيم الخليل - ت. ٥٣٦٤٣٠٨**



إنارة النصف  
الآخر للطريق

أما في مخططات ذوي الدخل المحدود بضحية الضرائب يملكون من الجهة المختصة استكمال أعمال إنارة الطريق المؤدى إلى المخططات المذكورة من مكة المكرمة حيث إن الإنارة توقفت في منتصف الطريق.

اعداد

سراج عباس حجة

## أمتنا الإسلامية بألف خير

تقل حكومة المملكة العربية السعودية رمزا للجدود والكرم وحسن الجوار ، فقد نس العلم بأسره وقفلت المملكة الأخوية مع أشقائها في كل مكان .. وكما شاعت الإقدار وجاءت مناسبة من المناسبات أحسست بأن أمتنا الإسلامية بألف خير حيث يتجسد فيها وصف الرسول ﷺ بأنها كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ..

ومما هو السورن الشقيق يتعرض لمأساة السبيل والقيضات التي غمرت الأرض وشربت آلاف الأسر .. وعلى الفور تجسدت روح الأخوة الإسلامية في الجسر الجوي الذي أمر به خادم الحرمين الشريفين لقل العونات إلى أبناء الشعب السوداني الشقيق وهذه واحدة من آلاف المكارم السامية التي يفيض بها كل شئ في هذا الوطن المعطاء الذي قبض الله له حكما جعلوا القرآن دستورهم وسعوا في سبيل نشر الطمأنينة والأمان ولا شك في أن هذه العونات سيكون لها صداهما الطيب في نفوس المسلمين وعلى الأخص الأخوة السودانيين ..

انها صورة مشرقة للتكافل الإسلامي الذي نادت به شريعتنا السنية .. ونسال الله الملك بآباء السودان الشقيق حتى يجتاز هذه المحنة بسلام ..

كفاية الله غلام

## مختارات

- سعة الأخلاق كنز الأرزاق ولقاء أهل الخير غارة القلب ..
- دغ الأيام تغل ما تشاء وطب نفسا إذا حكم القضاء ..
- شر الأصدقاء من ألباط ..
- بلل السنان مكال للإنسان ..
- عند الامتنان يكبر المرء أو يهان ..

## التواضع

- قال رجل لبركين .. عباد الله علمني التواضع .. قال إذا رأيت من هو أكبر منك فقل سبئي إلى العمل الصالح فهو خير وإذا رأيت من هو أصغر منك فقل سبئي إلى الذنوب فهو خير مني ..

## نعم الناصر

- قال معاوية بن أبي سفيان أني لأستحي أن أظلم من لأبيد على ناصرا الا ان ..

## ثلاثة

- ثلاثة تزيد المرء المسلم عزاً .. الصلح عن ظلمه والإطاعة لمر حرمه والصلة لمن قطعه .. (جعفر الصادق)

## ارحت نفسك

- من لم يصبر على كلمة سمع كلمات ووب غيظ قد تجرعت مخالفة ما هو أشد منه .. وسبع الأحف رجل يقول : ما أبالي أذنت أم هيبف فقال الأخف ارحت ناسك من حيث تعب الكرام ..

## اختيار: عزيزة حمزة

## ثبتوا التيار بحي الهجرة

نحن سكان حي الهجرة بمخطط سمو الأمير أحمد بن عبدالعزيز بمكة المكرمة نعلم من عدم استقرار التيار الكهربائي حيث يرتفع وينخفض بشكل مفاجيء في كثير من الأحيان ..

ما ينتج عنه انقاف للأجهزة الكهربائية المنزلية مثل الثلاجات والثلاجات والتلفزيونات وغيرها .. لهذا نأمل من المسؤولين بشركة الكهرباء سرعة عمل اللازم نحو تثبيت التيار الكهربائي بالحي حتى لا يتكرر تعرض أجهزتنا للتلف ..

عبد العزيز خوجة  
مكة المكرمة/مرو السيلسلوكيات  
مرفوضة

تكتب على قفزة بعض السيارات وعلى القارن الجاني أو الكافي لا يمشي لها وتعد دعيا على التوق الرابع أو هي من الصلوات المرفوضة والمرفوضة .. ضرابا ولا يفرقها ولا لا تفهم من قبل جهات الاختصاص عبارات الرور .. ولعمري من الملاحظات القوية التي يجب الانتباه عن ممارستها احتراماً لحقوق الغير ولتأثيرها على الآخرين ..

مطلق العيشي  
مكة المكرمة

## الى المهندس فهد السليمان

## المياه لم تزر حيناً منذ شعبان الماضي

● من خلال هذه الصفحة في هذه الجريدة الغراء ومن منير الكلمة تمنني ان يصل صوتنا لسعادة مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الغربية - فهد السليمان - ليعلم ما تعانينه من الاحتياج للماء الذي انقطع عن حيناً منذ شهر شعبان من عام ١٤٠٧ هـ حتى تاريخه وما يعلم عدد المرات التي راجعنا فيها المصلحة الا ان سيجلنا وتعال ..

وما من يوم الا وانتظر كثيرا في الحين من الماء الموزع له خلال الأربع والخمسين ساعة الا بما يعادل ثغرا ما هو مقر له تقريبا .. ويتوجد الامل والاستيثار بالخمر مع وصول مياه الشريعة ونرجو ان لا نتجاح الى مراجعة المصلحة ثانية في طلب الماء .. والله من وراء القصد

عن سكان حي  
الزهراء/طلعة الخزان  
الشريف عبدالكريم  
البركاتي

● فهد السليمان

## سؤال يبحث عن اجابة:

## متى تفتح قلعة أجياد أبوابها للزوار؟!



كنت أحد العاملين أثناء فترة الحج وفي الساعات الخارجية بالحرم المكي الشريف وبالأذات في ساحة باب الملك .. ورايت الحجاج وهم يلهثون بالدعاء لخادم الحرمين الشريفين والقائمين على خدمة بيت الله الحرام لما وجدوه من سيل الراحة والطمأنينة .. وقد رايت الدهشة والانبهار على كثير من وجوه الحجاج لما شاهدوه من تطورات وشعرت بالزهو والفخر وأنا أسمع كثيرا من الأسئلة والاستفسارات عن القلعة التي أمام باب الملك ..

ورأيت أحد الحجاج واقفا يتأمل ويتعجب من جمال وشكل القلعة وسألني هل هذه القلعة بها آثار وكيف يستنى في الوصول إليها لمشاهدة محتوياتها ؟

وسألني لماذا لا تفتح هذه القلعة أثناء موسم الحج وشهر رمضان المبارك حتى يتمكن زوار بيت الله الحرام من الاطلاع على ما بداخلها واقتصر أن يتم التمشير حول هذه القلعة وجعلها خضراء وقال اتمنى أن تلقى الاهتمام من قبل المسؤولين رغم أنها تحتل مكانا بارزا أمام بيت الله الحرام ..

واتمنى الشيف أن تحظى هذه القلعة بالاهتمام الذي تحظى به بقية المشاريع .. وفي الحقيقة لم أجد الإجابة الشافية والقلعة التي يمكن أن أرى بها على الزائر رغم أنني ابن هذه الأرض وأبن من أبناء مكة .. أشاهد الا الاضاءة حول القلعة فقط .. وأنتى اتسائل يدري ترى هل يمكن أن تشاهد وتنتظر على محتويات هذه القلعة ؟

محمد أحمد الجعبي  
مكة المكرمة/المسلة

## صورة وتعليق:

● أكد تقرير اقتصادي أصدرته المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والتي تتخذ من دولة الكويت الشقيق مقرا لها أن الدول العربية تعاني من وجود طائفت عاتلة عن العمل بمعدلات كبيرة مما أدى إلى عرقلة جهود التنمية فيها في أعقاب الحقبة النفطية ..

وتشير التقرير إلى أن الدول العربية المصدرة للنفط تعاني من زيادة حدة هذه المشكلة حيث بلغت نسبة استغلال الطاقات الانتاجية في الصناعة حوالي ٣٧ بالمئة في قطاع المنسوجات و٢٤ بالمئة في قطاع الموبيليا والأخشاب و٦٢ بالمئة في قطاع البلاستيك مؤكدا أن هذه المشكلة نجمت عن الافتكار في التصنيع في كافة المشروعات الصناعية ..

ونكر التقرير أن المشكلة تقاضت في قطاعات الإنتاج والتكال بعد تجميع ثروات طائلة في معدات القنولات والنقل التي تلتصق سوق الاستثمارات والانتهاج من مشروعات البنية الأساسية ودعت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار في تقريرها إلى التصدي وبصفة خاصة في مجال الاستثمارات والتكال خاصة في بعض الدول العربية مثل جمهورية مصر العربية التي تعاني من نقص حاد في الاستثمارات ..

وتكتب على قفزة بعض السيارات وعلى القارن الجاني أو الكافي لا يمشي لها وتعد دعيا على التوق الرابع أو هي من الصلوات المرفوضة والمرفوضة .. ضرابا ولا يفرقها ولا لا تفهم من قبل جهات الاختصاص عبارات الرور .. ولعمري من الملاحظات القوية التي يجب الانتباه عن ممارستها احتراماً لحقوق الغير ولتأثيرها على الآخرين ..

وتكتب على قفزة بعض السيارات وعلى القارن الجاني أو الكافي لا يمشي لها وتعد دعيا على التوق الرابع أو هي من الصلوات المرفوضة والمرفوضة .. ضرابا ولا يفرقها ولا لا تفهم من قبل جهات الاختصاص عبارات الرور .. ولعمري من الملاحظات القوية التي يجب الانتباه عن ممارستها احتراماً لحقوق الغير ولتأثيرها على الآخرين ..

وتكتب على قفزة بعض السيارات وعلى القارن الجاني أو الكافي لا يمشي لها وتعد دعيا على التوق الرابع أو هي من الصلوات المرفوضة والمرفوضة .. ضرابا ولا يفرقها ولا لا تفهم من قبل جهات الاختصاص عبارات الرور .. ولعمري من الملاحظات القوية التي يجب الانتباه عن ممارستها احتراماً لحقوق الغير ولتأثيرها على الآخرين ..

وتكتب على قفزة بعض السيارات وعلى القارن الجاني أو الكافي لا يمشي لها وتعد دعيا على التوق الرابع أو هي من الصلوات المرفوضة والمرفوضة .. ضرابا ولا يفرقها ولا لا تفهم من قبل جهات الاختصاص عبارات الرور .. ولعمري من الملاحظات القوية التي يجب الانتباه عن ممارستها احتراماً لحقوق الغير ولتأثيرها على الآخرين ..

وتكتب على قفزة بعض السيارات وعلى القارن الجاني أو الكافي لا يمشي لها وتعد دعيا على التوق الرابع أو هي من الصلوات المرفوضة والمرفوضة .. ضرابا ولا يفرقها ولا لا تفهم من قبل جهات الاختصاص عبارات الرور .. ولعمري من الملاحظات القوية التي يجب الانتباه عن ممارستها احتراماً لحقوق الغير ولتأثيرها على الآخرين ..

وتكتب على قفزة بعض السيارات وعلى القارن الجاني أو الكافي لا يمشي لها وتعد دعيا على التوق الرابع أو هي من الصلوات المرفوضة والمرفوضة .. ضرابا ولا يفرقها ولا لا تفهم من قبل جهات الاختصاص عبارات الرور .. ولعمري من الملاحظات القوية التي يجب الانتباه عن ممارستها احتراماً لحقوق الغير ولتأثيرها على الآخرين ..

وتكتب على قفزة بعض السيارات وعلى القارن الجاني أو الكافي لا يمشي لها وتعد دعيا على التوق الرابع أو هي من الصلوات المرفوضة والمرفوضة .. ضرابا ولا يفرقها ولا لا تفهم من قبل جهات الاختصاص عبارات الرور .. ولعمري من الملاحظات القوية التي يجب الانتباه عن ممارستها احتراماً لحقوق الغير ولتأثيرها على الآخرين ..

وتكتب على قفزة بعض السيارات وعلى القارن الجاني أو الكافي لا يمشي لها وتعد دعيا على التوق الرابع أو هي من الصلوات المرفوضة والمرفوضة .. ضرابا ولا يفرقها ولا لا تفهم من قبل جهات الاختصاص عبارات الرور .. ولعمري من الملاحظات القوية التي يجب الانتباه عن ممارستها احتراماً لحقوق الغير ولتأثيرها على الآخرين ..

وتكتب على قفزة بعض السيارات وعلى القارن الجاني أو الكافي لا يمشي لها وتعد دعيا على التوق الرابع أو هي من الصلوات المرفوضة والمرفوضة .. ضرابا ولا يفرقها ولا لا تفهم من قبل جهات الاختصاص عبارات الرور .. ولعمري من الملاحظات القوية التي يجب الانتباه عن ممارستها احتراماً لحقوق الغير ولتأثيرها على الآخرين ..

وتكتب على قفزة بعض السيارات وعلى القارن الجاني أو الكافي لا يمشي لها وتعد دعيا على التوق الرابع أو هي من الصلوات المرفوضة والمرفوضة .. ضرابا ولا يفرقها ولا لا تفهم من قبل جهات الاختصاص عبارات الرور .. ولعمري من الملاحظات القوية التي يجب الانتباه عن ممارستها احتراماً لحقوق الغير ولتأثيرها على الآخرين ..

عزيزي  
القارئ

## تحية خاصة

● بكل الحب والتقدير .. نقول لجميع قراء الصفحة الإغراء الذين كتبوا البنا يشيدون بما شهدته صفحاتهم من تطور ملموس مع بداية العلم الهجري الجديد نقول لهم شكرا .. ولا يسعنا الا ان نعبر نشاءم هذا وساماً نحز به كثيرا .. وحافزا يدفعنا دائما للمزيد من العطاء الذي يسرقى لمستوى اشباع رغبات واحتياجات قرائنا الإغراء في كافة أرجاء مملكتنا الحبيبة بل وفي أي موقع خارج حدودنا تصل إليه الدعوة ..

وان كانت في من ملاحظة فهي انتي اعطى على بعض القراء الذين استسلموا للحصل الذي حرمتنا من مشاركتهم الجيدة والمفيدة .. رغم أنهم جميعا لا زالوا يستمتعون بلجانته الضعيفة وليس هناك ما يحزن أن يشغلهم عن صفحاتهم ..

ايضا لا يغفرتني ان اوجه التحية لبعض الآخرين من القراء الذين يحرصون على تعميق التواصل بينهم وبين الصفحة من خلال مشاركتهم المستمرة والمفيدة في نفس الوقت .. وأرجو اعفاني من ذكر الاسماء حتى لا نشغل احد حقه بالسوء او الشيطان ..

نقطة أخرى هامة أحب ان أرتق عليها وهي شيق البعض من القراء بالقدح الهدف البناء الذي يوجه البهم رغم انه لصالحهم ولا وأخيرا .. وهنا أود ان أقول حقيقة بان الإنسان يحتاج دائما الى من يوجهه مهما بلغ من درجات العلم والثقافة .. وهذا ليس يجب على الإطلاق .. بل هو على العكس من ذلك تماما .. وللأسف عثر من الخطاب رضى الله عنه قول مأثور في هذا الجبل يقول ..

رحم الله امرئ .. أدى إلى عيوب .. وأرجو من جميع الإغراء ان يكون التعاون فيما بيننا قائم على هذا الأسس .. فإذا لم يشعري موضوع أي صديق فليس معنى ذلك ان يتوقف داء الصديق عن المشاركة في الصفحة .. بل يجب ان يكون ذلك حافزا له ليعيد الاجود والإفضل الذي لابد وان يجرد نفسه في النهاية ..

حسن البنا

حارة البقوم  
ومشكلة الماء

انني من أحد سكان حارة البقوم بالملأوي بمكة المكرمة أبحث بهذه الشكوى عبر هذه الصفحة من هذه الجريدة الغراء إلى المسؤولين بمصلحة المياه والصرف الصحي لتفهم بتوفير الماء لهذا الحي الذي أصبح يعاني من عدم وجود الماء الاس الذي اضطرنا شراء وايضا الماء يمول طفلة والامم من ذلك ان هناك أماكن عليا تشغل خطرا على حياة السكان عندما تصعدا وايضا الماء يجب وضعها في الإمتل .. ولعمرا ما نحن في زيادة وصعنا قبل عدة شهور واستمر الماء لمدة شهر واحد لم انقطع ..

أحمد عطية الزهراني

## بأعلامكم

## راقبوا.. هؤلاء؟

● بعض أصحاب الوابيات يستغلون فرصة الموسم في مكة المكرمة منذ شهر رمضان وحتى انتهاء شهر الحج فيعملون على ممارسة استغلالهم وجشعهم بالخشوف أثناء جالب المياه إلى الخائل بالشراء .. ولبت الامر يتوقف على الارتفاع غير المحقول في أسعارهم .. لكن التي المؤسف إنهم يجلبون المياه من بشر "الدواس" بشرار الحج وكذلك بشر الحسني .. وأمثال هذه الأبلر وخاصة بشر الدواس معروف عنها إتصالها بمياه الجارى وغير صالحة للشرب ومعرضة للوباء والأمراض ..

ورغم الحراسة الممنع من المسؤولين .. إلا ان بعض أصحاب الوابيات يستغلون بطرقهم الملتوية الوصول لهذه الأبلر فيجلبون للناس الخافلين المياه الملوثة .. وكما يطلق عليها العملة (المياه الهماج) فما ذنب هؤلاء الناس الأبرياء الذين لا يعلمون عن مصدر تلك المياه ؟! وابن الرقية الصارمة على أمثال أولئك الذين تناسوا الصديق والإمانة والخوف من الله واتشفوا بجمع الأموال ضارين بالمصلحة العامة عرض الخلل ..

● إننا ونحن نستعرض سبلات بعض أصحاب الوابيات يجب ان نشيد في نفس الوقت بالغالبية منهم من يراقبون الله في أعمالهم ويكونون مائهجوعون من أموال بالخلال .. فهؤلاء تعرف أنهم يجلبون المياه من أبار الزريعة .. النقطفة والمعلقة من قبل المسؤولين في مصلحة المياه والصرف الصحي .. إلى جانب الأبلر الأخرى ..

ولماذا لا يتقاسم الشرفاء من أصحاب تلك الوابيات في الذهاب عدة مرات للزريعة أو سوله .. الخ لجلب المياه وأخذ الأجرة المناسبة لكل المال حلالا ..

● لكن السليبين الذين يتكاسلون في جلب المياه من هذه الأبلر الخفيفة لا يهمهم إلا جمع المال بأية طريقة والعديد بأنه .. فهم يقتنصون مثل هذه الفرص وحتى يستغلوا الوقت بسرعة يتوجهون لهذه الأبلر القريبة والمفولة ..

● فينبى يضمنون مضاعفة زيادة رندود جلب المياه .. ويقال تحسن دخلهم المالي لا حول ولا قوة الا بالله ..

● انني في هذه العجالة أتمنى من كل قلمي ان يتم ردع أمثال أولئك الاستغثيين الذين يترسسون حياة المواطنين للخطر بجلبهم للمياه الملوثة واتخاذ الجزاء الصارم المناسب الذي تتخذة الجهة المسؤولة معهم .. مع التشهير بهم ليكون ذلك عبرة لغيرهم .. مع إغلاق وردم أمثال هذه الأبلر لنقطع خط الرجعة على أولئك الأشخاص ذوي النفوس الضعيفة الذين لا يهمهم إلا مصالحهم .. وحسبنا الله ..

فصل بن ناصر زيني

## استجابات مشكورة

## دراسات خاصة لحل مشكلة المواشي السائبة

تعلينا على ما نشر بجريديكم الغراء العدد ٨٨٢٠ وتاريخ ١٧/٨/١٤٠٧ هـ تحت عنوان "مصرع المواشي السائبة في مكة" .. بخصوص ما تطرق اليه الكاتب الكريم حول ما تعانينه الطرق من مشكلة المواشي السائبة مثل الجمال والأغنام والتي تسبب الحوادث الممفجة ..

نود أفادة الكاتب والقراء الإغراء بأن هذا الموضوع لم يقب من بل المسؤولين في مكة وعلى كافة المستويات حيث شككت عدة لجان لدراسة هذه الظاهرة والخروج بالحلول المناسبة والكفيلة للقضاء عليها .. وقد أثبتت الدراسات ان هذه المشكلة تشع على الكثير من دول المملكة وأبست الحيوانات على الطرق في المملكة يشترك

خاصة بالمكة فقد وقد قامت العديد من الجهات للهيئة بالطرق والحفاظ على البيئة في كثير من دول العالم بوضع العديد من الحلول للحد من حجم هذه المشكلة وللحيل من الموات التي تسببها ونظرا لأن معظم حوادث المدمع مع الحيوانات على الطرق في المملكة يشترك

فيها الجمل والذي يختلف في سلوكه وبنائه عن باقي الحيوانات الأخرى كالغزلان وخلافا من ناحية سرعة الاستجابة ما يجعل الاستجابة من تجارب الدول الأخرى في هذا المجال غير جدية .. ولما يمكن تطبيق بعض القواعد على الرعاة التي يدرهمها مساعد في التقليل من تواجد الحيوانات بالقرب من الطرق أو عبرها من أي مكان مع توعية الرعاة عبر وسائل الإعلام المختلفة وتبين مخاطر ذلك والطرق الكفيلة بالسلامة .. بالإضافة إلى

تعزيز المناطق التي يكثر فيها عبر الأبلر بالاشارات التحذيرية الكافية التي تحدد السرعة وتنبه ال مواقع الممر .. كما ان الجهات المعنية لا زالت تقدم باجراء الدراسات الخاصة بهذه المشكلة بقصد التوصل إلى حلول سلي .. وقد طبخ لا يعنى قائد السيارات من المسئولية الملقاة على عاتقهم وإنما يجب ان يتعاونوا مع الجهات المسؤولة مدير الإدارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر عبدالحي















الرسـم المـحـفـفـي  
بين طريقة النقط المدور والشكل المستطيل

مَرَّ في الصفحات التي مضت كيف استطاع علماء  
سلف الأولون تكميل الرسم العثماني في وقت مبكر،  
حدثوا طريقين لتمثيل الحركات الأولى بواسطة النقاط  
نقطة واحدة والثانية بواسطة العلامات الصغيرة، وإذا كانت  
طريقة الأولى قد ارتبطت باسم أبي الأسود  
٦٧هـ وقيل ٦٩هـ والثانية باسم الخليل بن أحمد حوالي  
١١٠هـ فإن استخدامهما في المصحف لم يتم بسهولة  
صحة الطريقة الثانية، ونحاول - هنا - أن نتعرف على  
أساليب استخدام هاتين الطريقتين في المصحف من خلال  
أجزاء من المصاحف المخططة.

[illegible]

هذه الروايات تبين أن النقط دخل المصاحف في وقت مبكر ولكن لإزالة بعض  
ميكرومات الزيادة في المصحف العثمانية. لذلك يمكن القول الهجري الثاني  
نقطه فقط المصحف لا يزال بدون الاستعمال. لكن الحسن البصري  
يعتبر أن كان يوت منهم أخيراً من قرأهم كان يوت عنهم أيضاً شراح إلى  
وقعت تلك الحركات في المصاحف، فقد روى अबيرعبن عن حميد قال أخبرنا  
عن أبيه عن ١٧٨ سنة في تلك المساحات الحسن بن علي المصنف فقال لا شيء به  
... وروى ابن أبي اودان عن أبي زياد قال سكت محمد ابن سيرين عن  
صديق يصف بالمتنصر قال: أخطى ابن زياد في المصحف ... وروى ابن أبي  
عن ابن سيرين عن قنبر قال في مصحف محفوظ ... وفيه بن يصر،  
عن ثعلب بن علي بن أبي القزوين المحدث في سنة ١٦٩ عن شاذي بن عيسى  
صالحه من في شك القرآن على الألبان به ... وروى الثوري عن أبيه بن  
في سنة ١٧٩ عن قال: ولا يزال الإنسان يسألني عن نقط القرآن فأقول له:   
الإمام من المصحف لا أرى أن نقطه ... ولا يدرى في مصحف سالم عن  
أبو المصنف المصنف الذي يتمناه بعد الألبان في الوالوم فلا أرى ذلك  
... وروى الثوري عن خلف بن هشام البزار أنه قال كنت أحضر بين يدي  
الثوري في سنة ١٨٢ عن يوهنا عن أبي النحاس ... ويتفقون بقرائهم  
... ويحذف الخمد عن ذلك الثوري يوهنا ... قلت لم ظهر للناس الشكل  
ولما كانوا يحرمون بالنقطه  
ولما انكسروا والقرآن المصحف نشر إلى أن قرأته أنا في سنة ١٨٤٠ أخذت  
كما تقدم أقرن ... وذلك الزيادة الحماية لضبط القراءة ... حتى  
إني أتت ألكوفة ثم في بغداد ولسي يوهنا والثوري يكتفين بقرائهم ...  
... أنا لا نلاحظ من أن المصنف في القرن الثاني كتب إلى مكتبة  
... من ذلك الإعراب أو الإصباح ثم بعد ذلك عن قراءة معينة أو نقل  
... ويواة عن ذلك في نقط المصحف صار أمراً مقبولا بل محبداً قبل  
... الفاء الأولى والثانية

ويقول الداني: «وصل إلى مصحف جامع عتيق كتب إلى أبي خلافة هشام بن  
سنة ثمانية مائة وثمانية. كان للفرابي في آخره، كما عرفت في مينا في  
البحر، وعثر على بعض الحركات والتوقيين والتقسيد والتقسيد في بعض  
المواقع أن تلك أدهم المصنف لم يتأخر من تاريخ كتابته كثيراً.  
أما هذا الحقائق، التي لا تختلف في استعمال الحذف من استعمال الفرابي  
لجاء في الفرابي، التي لا تختلف في استعمال الحذف من استعمال الفرابي  
استخدام النقط، وهو يري أن يبين كل أول من نطق المصنف.  
في هذه النقط، وهو يري أن يبين كل أول من نطق المصنف.  
مستند من بعض النقط، وهو يري أن يبين كل أول من نطق المصنف.  
سنة ١١١٠ هـ، فذكر: «إلى... قبل أن يفرغ مصنف كامل النقط تام  
بذلك، تلك الحركات والحركات وأمر خبير جداً من السهل  
لله، ولا يري في الأمر تلك الخطورة التي يراها البعض الصالح، بل  
لمرة في إنكار ذلك، وإدله ما يبالغ على المصنف التي تلقاها من التمسيس

أما المسجل المشكلة بطريقة النظم المودعة للباقي إلى اليوم في -  
معد في ليست غاية ، وهي تتنقل على مرحلة من مراحل تمثيل الرسم  
وماني والوجود المودعة التي يملكها الأجيال المتتالية من علماء السلف في

شکل ۲۲ - ورقه من مصحف آخر منصوب إلى الإمام علي  
محفوظ في متحف طوب كيو سراي إستانبول

شكل ٢١ - ورقة من المصحف المنسوب إلى عثمان بن عفان .

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various note values and clefs.

شكل ٢٤ - ورقة من المصحف المنسوب إلى الإمام علي . المحفوظ في خزائن الإمام الرضا بمشهد ..

فصل في بيان ما يجب من العلم والادب  
 في كل زمان ومكان  
 من اجل ان العلم هو اساس كل  
 عمل صالح والادب هو زينة كل  
 انسان  
 ومن اجل ان العلم يرفع  
 الرتبة والادب يجل العظمة  
 ومن اجل ان العلم يزيل  
 الجهل والادب يزيل الخساسة  
 ومن اجل ان العلم يوسع  
 الصدر والادب يوسع الخلق  
 ومن اجل ان العلم يهدي  
 الى الحق والادب يهدي الى  
 الجمال  
 ومن اجل ان العلم يثبت  
 الذاكرة والادب يثبت العزيمة  
 ومن اجل ان العلم يرفع  
 الصوت والادب يرفع المنة  
 ومن اجل ان العلم يزيل  
 الغفلة والادب يزيل النسيان  
 ومن اجل ان العلم يوسع  
 الافق والادب يوسع القلب  
 ومن اجل ان العلم يثبت  
 اليقين والادب يثبت الاحسان  
 ومن اجل ان العلم يرفع  
 الرتبة والادب يجل العظمة  
 ومن اجل ان العلم يزيل  
 الجهل والادب يزيل الخساسة  
 ومن اجل ان العلم يوسع  
 الصدر والادب يوسع الخلق  
 ومن اجل ان العلم يهدي  
 الى الحق والادب يهدي الى  
 الجمال  
 ومن اجل ان العلم يثبت  
 الذاكرة والادب يثبت العزيمة  
 ومن اجل ان العلم يرفع  
 الصوت والادب يرفع المنة  
 ومن اجل ان العلم يزيل  
 الغفلة والادب يزيل النسيان  
 ومن اجل ان العلم يوسع  
 الافق والادب يوسع القلب  
 ومن اجل ان العلم يثبت  
 اليقين والادب يثبت الاحسان

الطريقة أوجه إلى القرن الثالث، وفي اللوحة ٤٠٢٠ أورد صورة لأهل المصطف  
محفوظون في جامع الحسين مشهوراً لدى بني كلاب، رضى الله عنه.  
وفي مراسم الشجيد في تاريخ الخط العربي مجموعة مثالية أصور صفحات من  
فني المصاحف المحفوظة في المطبعة في القاهرة، تركيا، وتظهر في بعضها الرسومات  
شأراً بالواقع، وتظهر في هذه اللوحات بعض الصفات محفوظة للنقط  
البعض الآخر قد يكون خالياً من النقطة تماماً وقد يكون مشروطاً في بعض المواضع  
بعض.

ويجد في مجموعة الإسكندرية زين الدين ندأ لمصور من مصاحف محفوظة  
في مكتبات متباعدة في العالم، وتظهر فيها طريقة تمثيل الحروف بواسطة النقطة

ولاشك أن غير اليسوع تحديد فترة تاريخية معينة ترجح اليها تلك الصلاحيات التي أخذتها منها التناجج ولكن لا يمكن كما نعود إلى ما قبل القرن العشرين أن نحدد تاريخاً دقيقاً لتاريخ الكنيسة في القرن الثاني عشر. فمما يقع عليه بعضنا ثمن يومه إلى القرن الثاني عشر في الأقاليم، هي طروقة التناجج التي وضع أسسها أبو الاسود البليسي، وبالأخص في أغلب هذه الصلاحيات أن التقاطد يتكون من بعض الأقاليم فيمثل سكان الأعراب والحرث والآخرى في الكفة، وقد يغير في القرن الحادي عشر حتى لا تكون هذه الكفة منقولة في أكثر من حرف، وقد عرف الحرف الأخير وقد يكون غير.

والحقائق حين كان يولى الناس إلى يتقنن وصلحهم عن قراءات في الخبر السابق - وتعليق الناس إلى ذلك بقوله من قبل غير التناجج الشكل الجديد - فهاذا ما يعبرين بغيره في القرن الثاني عشر في الكفة من قبله يمكن ذلك ولكن لا يمكن التمسك بالتمسك إلى يستعمل في استعمال أهل اللغة والشرع في الحقيقة، وإلى أن الأمر، وقال الناس يستعملون الباطن الباطن في ضبط الصلاحيات، فربما بعد القرن الثاني عشر أن استخدموا الشكل الثاني، ويبدو الداعي إلى رأي في مصنف كتبته ونطه حكمين من عيران التناجج، فظن أن التناجج، في

يبدو أن التكتل السطحي الذي وضعه الخليل بدأ يستعمل في المصالح في  
الواقع أكثر من التكتل وبالمثل الرابع، خاصة في ظل العراق التي تركز  
القرار السياسي والعسكري، وكما تبين أيضا في الاستعداد من جهود العلماء،  
بإزالة الغرب والتدليس تلك، على عكس الداني في ١١٢٠هـ، مستخدمة بطرقه  
الفيدوية التي تتغيرها ما بين السابعة والتابعين وهي أول التكتل  
وقد تلقى الداني رأي في مجاهد في ٢٢٢٤هـ في استعمال التكتل السطحي  
والتكتل الجور في المصالح من كتلة الداني في الهند، مثل، مثل  
أبو بكر بن مجاهد في كتبه في التكتل والتكتل الفاضلي، وقد غرغ في  
التي يسرع إلى التكتل أكثر من السطح إلى التكتل، لاختلاف وضع الشكل  
وتوافق السطح إلى التكتل إلى كتلة مدورا، والتكتل في المصالح والوقف  
والجور، وملاحظات مختلفة، وقد كانت جميع في الهند، غير أن نتائج  
في التكتل قد غرغ في أمورا، في التكتل العربي، وهو النوع والنسب  
في التكتل.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْغِي الْكَفَّارَةَ مِنَ الْمَالِ فَكَفَّارَتُهُ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ فِي سِتْرِ اللَّهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْغِي الْكَفَّارَةَ مِنَ الْمَالِ فَكَفَّارَتُهُ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ فِي سِتْرِ اللَّهِ

The image shows a single page from an old manuscript. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of Arabic or Persian calligraphy. The ink is dark, and the paper is aged, showing some discoloration and wear. The text is organized into several horizontal lines, with some words or phrases written in larger, more decorative script. There are also some smaller, less legible markings and possibly marginalia on the left side of the page. The overall appearance is that of a historical document, possibly a letter or a page from a book.

من مصحف خديج بن معاوية بن مسleme الانصارى  
عقبة بن نافع الكوفي سنة ٤٩ هـ

**غانم قدوری الحمد بغداد**

الكريم . وتجد في هذه المصاحف أو أجزاء منها الإشارات إلى أن نحو ما أوردنا على نحو ما وصفه الداني : «إعلم أن هذه الكسرة وضمة . موضع الفتح من الصرف أعلاه لأن الضمة والكسرة من أسفله . لأن الكسر مستقل . والمجرى الضمة » ، لأن الفتحة لم حصلت في أعلاه والكسرة في أسفله لأجل علل الكسر . بقي رسمه . فصار موضعاً للضمة . فبدأت نقطة الفتح نقطة الصبراء فوق الجاء . وجعلت بالضمة نقطة الصبراء في أن شاء الله تعالى . وجاءت نقطة الضمة في ذلك . ويقع بسائر الحروف المتحركة بالحركات الثلاث .

[illegible]

۞ اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْـَٔلُكَ  
 بِرَحْمَتِكَ الَّتِىْ رَحِمْتَ  
 بِهَا مُحَمَّدًا وَّآلَ مُحَمَّدٍ  
 وَّجَعَلْتَ مِنْهُمْ اٰمِلِيْنَ  
 اِلَيْكَ وَاَسْـَٔلُكَ بِرَحْمَتِكَ  
 الَّتِىْ رَحِمْتَ بِهَا  
 اِبْرٰهِيْمَ وَاِسْحٰقَ  
 وَاٰدَمَ وَاَسْـَٔلُكَ  
 بِرَحْمَتِكَ الَّتِىْ رَحِمْتَ  
 بِهَا اٰدَمَ وَاَسْـَٔلُكَ  
 بِرَحْمَتِكَ الَّتِىْ رَحِمْتَ  
 بِهَا نُوْحًا وَاَسْـَٔلُكَ  
 بِرَحْمَتِكَ الَّتِىْ رَحِمْتَ  
 بِهَا اٰدَمَ وَاَسْـَٔلُكَ  
 بِرَحْمَتِكَ الَّتِىْ رَحِمْتَ  
 بِهَا اٰدَمَ وَاَسْـَٔلُكَ  
 بِرَحْمَتِكَ الَّتِىْ رَحِمْتَ  
 بِهَا اٰدَمَ

## المخدرات هذا الوباء الملعون!

المخدرات هذا الوباء الملعون الحديث - القديم الذي يحتاج مجتمعنا ويقت خيرة ابنائنا . كيف السبيل للتخلص منه وما علينا فعل حياله وعدد المتعاطين به يزداد بالآلاف ؟  
 لن نتطرق الى ذكر مضاره كعلمان ومضاره الصحية والوراثية بل نترك العلم لينطق بوقائع هناك شهود عليها ، وحالات من الضاياع والخذاب لا يحصوها الكلام .  
 الدكتور البلبيني طبيب كتح - طبيب امراض نفسية وعصبية - دكتور علم نفس في كلية الاداب - مسؤول في مستشفى الفتن، لعلاج الامراض النفسية والعصبية والمخدرات بالجامعة اللبنانية يروي لنا مضار المخدرات صحياً ونفسياً واجتماعياً .  
 في عيادته حيث يعالج الكثير من الدمنين ، كان نقولنا معه حيث ان عملية شفاه الدمن لاتحصى نسبياً ، اي لايمكن القول ان ثلاثاً فشيئته لايدروا او شيئا . بلقلة من المرض فمساعدة المريض في التخلص عن الامان وعلاجه من المخدرات يعتبر جزءا او في من العملية العلاجية وفي حال عودة المهلج الى تعاطي المخدرات ، ينبغي الرجوع مرة اخرى لعلاجها وهكذا . وذلك بقول العلاجي كثر تكون في اعيننا المرض ، حاله الخلل اربع سنه مضى .

**الغزوات عن القواعد الجديدة**  
**السلمة بشكل بداية الدخول**  
**الى عالم المخدرات**

المرات التي لم يمتنع فيها من تأمين من المخدر، أطلق النار على نزار زوجته التي حاولت منع الخلع ومنعته من المخدرات. وخبرنا مؤلف في المستشفى فيها كان يتلاجج منذ المدخل، لأنه جاءه نزار يسبغها وقد كانت بدون باب. لأنه باعته ليلتهري بشبه الإبر المخدرة، وقد كان يخلو وقد وافق أو جالس دون أن يشعر عندما تصببه اللعاب.

كثيرة أوى: يصدر إلى تخفيف استعمال المادة الانمائية لترويجيا والتعويض عنها ببعض العلاجات المنسقة وترتاقف أيا من العلاجات النفسية والعضلية والمساعدة الانمائية.

والطريقة الثانية: تستبدل مادة الانمائية بمادة أخرى من نفس الطبيعة التي ضروا كان يستعمل من «الهيرون»، مثلا الأوبين، أو المايكون.

تؤدي المادة الانمائية إلى خلق حالة من التمتع، لدى الممنوع يصبح لازما مادة أخرى يتناول من المادة الجديدة تحت وصايا الطبيب.

الأمراض الأكثر انتشارا بعد هذا العمل غالبا ستكون جرعة الكوكايين أو حلقه الكوكايين مع الحصى للتعويض لعدم الامتنان من خلال عدم التفرغ غالبا لمهنته المدن في استعمال كل الهيرون.

وقولت ل. ماضي حقايت التدرج في الامتنان: فيليب:

تؤدي المادة الانمائية إلى خلق حالة من التمتع، لدى الممنوع يصبح لازما مادة أخرى يتناول من المادة الجديدة تحت وصايا الطبيب.

وبدأ علاج المريض بمرحلة أولية فقللت عنه أدوية  
والطريقة الكلية : وهي التفتحة ليدنيا في  
المخسبة هي ذلك الحالت تهللأ عن مدة  
الامنان وعلاجه من العوارض الناتجة عن  
ذلك .  
كذلك .  
بواسطة الاصل والاختلاجات من  
مجموعة : ١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ . ١٠ . ١١ . ١٢ . ١٣ . ١٤ . ١٥ . ١٦ . ١٧ . ١٨ . ١٩ . ٢٠ . ٢١ . ٢٢ . ٢٣ . ٢٤ . ٢٥ . ٢٦ . ٢٧ . ٢٨ . ٢٩ . ٣٠ . ٣١ . ٣٢ . ٣٣ . ٣٤ . ٣٥ . ٣٦ . ٣٧ . ٣٨ . ٣٩ . ٤٠ . ٤١ . ٤٢ . ٤٣ . ٤٤ . ٤٥ . ٤٦ . ٤٧ . ٤٨ . ٤٩ . ٥٠ . ٥١ . ٥٢ . ٥٣ . ٥٤ . ٥٥ . ٥٦ . ٥٧ . ٥٨ . ٥٩ . ٦٠ . ٦١ . ٦٢ . ٦٣ . ٦٤ . ٦٥ . ٦٦ . ٦٧ . ٦٨ . ٦٩ . ٧٠ . ٧١ . ٧٢ . ٧٣ . ٧٤ . ٧٥ . ٧٦ . ٧٧ . ٧٨ . ٧٩ . ٨٠ . ٨١ . ٨٢ . ٨٣ . ٨٤ . ٨٥ . ٨٦ . ٨٧ . ٨٨ . ٨٩ . ٩٠ . ٩١ . ٩٢ . ٩٣ . ٩٤ . ٩٥ . ٩٦ . ٩٧ . ٩٨ . ٩٩ . ١٠٠ . ١٠١ . ١٠٢ . ١٠٣ . ١٠٤ . ١٠٥ . ١٠٦ . ١٠٧ . ١٠٨ . ١٠٩ . ١١٠ . ١١١ . ١١٢ . ١١٣ . ١١٤ . ١١٥ . ١١٦ . ١١٧ . ١١٨ . ١١٩ . ١٢٠ . ١٢١ . ١٢٢ . ١٢٣ . ١٢٤ . ١٢٥ . ١٢٦ . ١٢٧ . ١٢٨ . ١٢٩ . ١٣٠ . ١٣١ . ١٣٢ . ١٣٣ . ١٣٤ . ١٣٥ . ١٣٦ . ١٣٧ . ١٣٨ . ١٣٩ . ١٤٠ . ١٤١ . ١٤٢ . ١٤٣ . ١٤٤ . ١٤٥ . ١٤٦ . ١٤٧ . ١٤٨ . ١٤٩ . ١٥٠ . ١٥١ . ١٥٢ . ١٥٣ . ١٥٤ . ١٥٥ . ١٥٦ . ١٥٧ . ١٥٨ . ١٥٩ . ١٦٠ . ١٦١ . ١٦٢ . ١٦٣ . ١٦٤ . ١٦٥ . ١٦٦ . ١٦٧ . ١٦٨ . ١٦٩ . ١٧٠ . ١٧١ . ١٧٢ . ١٧٣ . ١٧٤ . ١٧٥ . ١٧٦ . ١٧٧ . ١٧٨ . ١٧٩ . ١٨٠ . ١٨١ . ١٨٢ . ١٨٣ . ١٨٤ . ١٨٥ . ١٨٦ . ١٨٧ . ١٨٨ . ١٨٩ . ١٩٠ . ١٩١ . ١٩٢ . ١٩٣ . ١٩٤ . ١٩٥ . ١٩٦ . ١٩٧ . ١٩٨ . ١٩٩ . ٢٠٠ . ٢٠١ . ٢٠٢ . ٢٠٣ . ٢٠٤ . ٢٠٥ . ٢٠٦ . ٢٠٧ . ٢٠٨ . ٢٠٩ . ٢١٠ . ٢١١ . ٢١٢ . ٢١٣ . ٢١٤ . ٢١٥ . ٢١٦ . ٢١٧ . ٢١٨ . ٢١٩ . ٢٢٠ . ٢٢١ . ٢٢٢ . ٢٢٣ . ٢٢٤ . ٢٢٥ . ٢٢٦ . ٢٢٧ . ٢٢٨ . ٢٢٩ . ٢٣٠ . ٢٣١ . ٢٣٢ . ٢٣٣ . ٢٣٤ . ٢٣٥ . ٢٣٦ . ٢٣٧ . ٢٣٨ . ٢٣٩ . ٢٤٠ . ٢٤١ . ٢٤٢ . ٢٤٣ . ٢٤٤ . ٢٤٥ . ٢٤٦ . ٢٤٧ . ٢٤٨ . ٢٤٩ . ٢٥٠ . ٢٥١ . ٢٥٢ . ٢٥٣ . ٢٥٤ . ٢٥٥ . ٢٥٦ . ٢٥٧ . ٢٥٨ . ٢٥٩ . ٢٦٠ . ٢٦١ . ٢٦٢ . ٢٦٣ . ٢٦٤ . ٢٦٥ . ٢٦٦ . ٢٦٧ . ٢٦٨ . ٢٦٩ . ٢٧٠ . ٢٧١ . ٢٧٢ . ٢٧٣ . ٢٧٤ . ٢٧٥ . ٢٧٦ . ٢٧٧ . ٢٧٨ . ٢٧٩ . ٢٨٠ . ٢٨١ . ٢٨٢ . ٢٨٣ . ٢٨٤ . ٢٨٥ . ٢٨٦ . ٢٨٧ . ٢٨٨ . ٢٨٩ . ٢٩٠ . ٢٩١ . ٢٩٢ . ٢٩٣ . ٢٩٤ . ٢٩٥ . ٢٩٦ . ٢٩٧ . ٢٩٨ . ٢٩٩ . ٣٠٠ . ٣٠١ . ٣٠٢ . ٣٠٣ . ٣٠٤ . ٣٠٥ . ٣٠٦ . ٣٠٧ . ٣٠٨ . ٣٠٩ . ٣١٠ . ٣١١ . ٣١٢ . ٣١٣ . ٣١٤ . ٣١٥ . ٣١٦ . ٣١٧ . ٣١٨ . ٣١٩ . ٣٢٠ . ٣٢١ . ٣٢٢ . ٣٢٣ . ٣٢٤ . ٣٢٥ . ٣٢٦ . ٣٢٧ . ٣٢٨ . ٣٢٩ . ٣٣٠ . ٣٣١ . ٣٣٢ . ٣٣٣ . ٣٣٤ . ٣٣٥ . ٣٣٦ . ٣٣٧ . ٣٣٨ . ٣٣٩ . ٣٤٠ . ٣٤١ . ٣٤٢ . ٣٤٣ . ٣٤٤ . ٣٤٥ . ٣٤٦ . ٣٤٧ . ٣٤٨ . ٣٤٩ . ٣٥٠ . ٣٥١ . ٣٥٢ . ٣٥٣ . ٣٥٤ . ٣٥٥ . ٣٥٦ . ٣٥٧ . ٣٥٨ . ٣٥٩ . ٣٦٠ . ٣٦١ . ٣٦٢ . ٣٦٣ . ٣٦٤ . ٣٦٥ . ٣٦٦ . ٣٦٧ . ٣٦٨ . ٣٦٩ . ٣٧٠ . ٣٧١ . ٣٧٢ . ٣٧٣ . ٣٧٤ . ٣٧٥ . ٣٧٦ . ٣٧٧ . ٣٧٨ . ٣٧٩ . ٣٨٠ . ٣٨١ . ٣٨٢ . ٣٨٣ . ٣٨٤ . ٣٨٥ . ٣٨٦ . ٣٨٧ . ٣٨٨ . ٣٨٩ . ٣٩٠ . ٣٩١ . ٣٩٢ . ٣٩٣ . ٣٩٤ . ٣٩٥ . ٣٩٦ . ٣٩٧ . ٣٩٨ . ٣٩٩ . ٤٠٠ . ٤٠١ . ٤٠٢ . ٤٠٣ . ٤٠٤ . ٤٠٥ . ٤٠٦ . ٤٠٧ . ٤٠٨ . ٤٠٩ . ٤١٠ . ٤١١ . ٤١٢ . ٤١٣ . ٤١٤ . ٤١٥ . ٤١٦ . ٤١٧ . ٤١٨ . ٤١٩ . ٤٢٠ . ٤٢١ . ٤٢٢ . ٤٢٣ . ٤٢٤ . ٤٢٥ . ٤٢٦ . ٤٢٧ . ٤٢٨ . ٤٢٩ . ٤٣٠ . ٤٣١ . ٤٣٢ . ٤٣٣ . ٤٣٤ . ٤٣٥ . ٤٣٦ . ٤٣٧ . ٤٣٨ . ٤٣٩ . ٤٤٠ . ٤٤١ . ٤٤٢ . ٤٤٣ . ٤٤٤ . ٤٤٥ . ٤٤٦ . ٤٤٧ . ٤٤٨ . ٤٤٩ . ٤٥٠ . ٤٥١ . ٤٥٢ . ٤٥٣ . ٤٥٤ . ٤٥٥ . ٤٥٦ . ٤٥٧ . ٤٥٨ . ٤٥٩ . ٤٦٠ . ٤٦١ . ٤٦٢ . ٤٦٣ . ٤٦٤ . ٤٦٥ . ٤٦٦ . ٤٦٧ . ٤٦٨ . ٤٦٩ . ٤٧٠ . ٤٧١ . ٤٧٢ . ٤٧٣ . ٤٧٤ . ٤٧٥ . ٤٧٦ . ٤٧٧ . ٤٧٨ . ٤٧٩ . ٤٨٠ . ٤٨١ . ٤٨٢ . ٤٨٣ . ٤٨٤ . ٤٨٥ . ٤٨٦ . ٤٨٧ . ٤٨٨ . ٤٨٩ . ٤٩٠ . ٤٩١ . ٤٩٢ . ٤٩٣ . ٤٩٤ . ٤٩٥ . ٤٩٦ . ٤٩٧ . ٤٩٨ . ٤٩٩ . ٥٠٠ . ٥٠١ . ٥٠٢ . ٥٠٣ . ٥٠٤ . ٥٠٥ . ٥٠٦ . ٥٠٧ . ٥٠٨ . ٥٠٩ . ٥١٠ . ٥١١ . ٥١٢ . ٥١٣ . ٥١٤ . ٥١٥ . ٥١٦ . ٥١٧ . ٥١٨ . ٥١٩ . ٥٢٠ . ٥٢١ . ٥٢٢ . ٥٢٣ . ٥٢٤ . ٥٢٥ . ٥٢٦ . ٥٢٧ . ٥٢

واستند إلى مساعده المختصين من هذا الداء -  
 وهذا حالنا جميعا ونحن وبإجل أن نلتفت لنشأة  
 في الحرب ولكن لك ليس سيدا رئيسيا جيلة  
 نحو المختبرات بل في شخصياتها  
 أصنافها في المختبر علوم المختبرات  
 وبقول لانتفاخ في شخص يتعلم  
 المختبرات وبإجل أن يبين لك بالقول  
 لديه المختبرات وبإجل أن يبين لك بالقول

إِنَّ الدَّاعِيَ بِكَوْنٍ غَالِيًا مُنْخَضٍ رُكْمَ إِنَّا يَمُنُّ  
تُفَكِّرُ بِأَنَّ النِّقَاطَ يَنْتَبِهُ بِطَرَفٍ عَصِيْبَةٍ  
تُكْشَرُ لِلْبَشَرِ وَالْهَرَبِ بِأَنَّ شَكْلَ مَنْ  
وَالْعَمَةِ  
مَدْنٍ آخَرَ. تَرَوِي لَنَا زَوْجَتَهُ فَصَتَهُ  
فَقَتَلُوا نَهْجًا تَحِيْلًا وَتَسْتَطِيعُ ذِكْرَ أُولَاهَا  
السَّعِيَةِ. وَرَدَّ فَإِنَّ دَاخِلَ الْعَمَلِ مِنْ بَنِي أَوْرُبِي  
مَنْذُ شَرِّ سِنَوَاتٍ حَادٍ عَدَمَ وَهُوَ يَتَحَدَّى  
الْمُخْرَاطَ بِشَكْلِ خَافِيفٍ وَتَقَوَّلَ بِأَنَّهُ تَطَوَّرَ  
الْبَرِّ وَأَصْبَحَ يُسْتَعْمَلُ الْخَافِيفُ وَغَيْرُهُا  
وَالْمَنْ تَقَعُّ لَعْنُ الْجَهْدِ الْخَافِيفُ سَجَمَهُ مِنَ  
الْأَمْرَانِ وَالْبَاحِلَ وَلَا يَسْلِسُنِ وَأَنَّهُ  
يَقْتَضِي... وَتَقَوَّلَ... وَتَقَوَّلَ... وَتَقَوَّلَ...

يبدو فيه بعض صدى صدى حنيني ولست ألتزم سرهما

وتقول (أد) توقف فترتي حوالي الثلاث سنوات

كلما كنت فيه شائقة لإيلاج جديد أ

المخدرات ولدت في الفترة الأخيرة على غير

من التعاطي لها .. وتعرف بأنها لديها الأمل

في شغلة ولود بعد فترة طويلة ..

وتضيف: إن من يعيش من لدمن

يتعذب أكثر لأنه يحيط به دائماً ولا يستمتع

شيئاً ساعداً ..

في رأيي جاشي في سنته الثالثة .. يقول:

أنه يتعاطى المخدرات ولكنه غير مدمن ..

ويذكر أنه في بعض المناسبات أي كل شهرين

أو ثلاثة أشهر مرة .. ويقرب بأنه يعرف

مخاطره ويدخل جاهداً إلى شغلة وهو

حالياً لينتسب أبداً بصفاته .. يضيف:

يتعاطونها بعد حلول أدهم مرة .. يضيف:

قللاً .. إن يقطنني ببحرية الحقن بآدم لم

أعرف القبيح أبداً ذلك مورفين أو هروين ..

ولكنني أفهم أن ذلك يجبر إلى الامتناع التام عن

كما أقرت في إحدى المجلات العلمية ..

فرأيت وأبغضت عن

**حديث مع المدمنين**

أحد المدمنين سابقاً .. وقد شفي حالياً

تماماً .. يروي لنا رحلته الطويلة مع

المخدرات .. وبعد جراح لثاقه يسرد

القاصص التي لا يجب أن يتكررها .. ويعترف

أنه في بداية الأمر لم يكن نبيه أنه وقع

الرصاصة في الأحداث التي جعلته في

الاستمسيخ غير مهتمة من نوع هورويكم ..

وغيرها من الأبر التي يكون فعلوها أقل من

أول هورويكم ولقد اكتشف أن العمل

وعما زاد الطين بله أنه أصيب .. لسوء

الحظ مرة أخرى ما دعى إلى الاستعانة مرة

الطبية لخرق الأمر الذي جعله معتاداً

على هذه الأبر وبعد شغل من أسبوعه

أصبح يتعاطى المخدرات وتحولت حياته إلى

جحيم حيث كان يأتي مراراً إلى قسم

الطوارئ .. وبعد العملين بالقتل كان

يقعونه في مهمة .. يتفكع بأن ذلك

شغلاً في تلك الفترة .. حتى أنه في إحدى

الأيام ..

في سوريا .. تختلف هذه الحالة نسبة إلى

مسعود المجتمع العربي وواقع المدمنين

فيه .. أما فظاظ الاختلاف بين الحالة هنا

وتلك التي في الغرب .. هي بالطبع

الاجتماعي الذي أصبح يشكل نظافة

مقبولة .. لم .. وقد دفع الجميع الأمل

والعقل المشغولين يمينون في هاجس الأمل

والأوت .. وعلى ما يكون الموت العقابي هو

الأملا .. ما دفع بعضه إلى اختيار الجثة

المزينة وتجميل ساعة التلقيح مع المسألة

بعد الظفارة لتتلقى مع مسعود في

الغرب من حيث كونها أعداد المدمنين على

أحد المدن ..

تقول له من ذلك أن تحدثنا عن مرزاق ..

أيقول:

معظم حالاتهم تقتضي .. والنسبة

الكبيرة منهم من لديهم بخل مرتفع وهاتهم

المادية تسمح لهم باستعمال هذه المخدرات

والإدمان عليها .. ونحن نحاول كل جهودنا

لمساعدتهم ..

ولكن ما حل .. طرق العلاج

رجل مسن قل لنا : إن وإدله في السجن ؟  
يسبب المخدرات التي تعاطاها وهو ينتمي  
لأحد الأحزاب . وأنه رغم حبه له لكنه  
ينتمي لهذه الفئة حتى يشفي لبعده أن  
ينفك من هذه المخدرات والسوء ويقول أن  
هو ذو مشاكل العصر، هذا السرطان الذي  
يبلغ بالمرء أن يبيع أهله وحياته بكل ما هو  
عزيز لديه في سبيل لحظة متعة تخر بهما  
سجن من الغلاب والندم

تقدمونها ، وعلى روات الفعل القوية ؟  
عن هذا السؤال يقول الدكتور كنج  
بسيب القود والاعتماد يصبح المن  
ملازمًا للمدة الامان ويصلب عند تركيا  
بمعروض نفسية وجسمية منها التاييد  
والاستسهال والفرق والالتفات والحق  
النفسى العميق مما يدفعه الى التفتيش  
المستمر عن مادة ادمته وهناك عدة طرق  
للحلاج :







\_\_\_\_\_

● اسم الجهة المعلقة: الإدارة العامة للتعليم بحمهورية  
المملكة المغربية وموضعا: تامين  
قسم وتلقا: المندوب: ١٠٠  
مكان بيع الوثائق: المشتريات  
الخروج: تقديم العروض: ١٠٠  
مكان تقديم العروض: المشتريات  
موقع فتح المظاريف: ١٠٠  
رقم المندوب: ١٩  
تاريخ: ١٩٨٨/٨/٢٠



**الاعلانات** **فردية**

مكتبات وتعليم العمالة والكهنة في التوفيق













● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

**تشارك فيها الملكة  
البطولة العربية  
تبدأ في القاهرة  
السبت القادم**

□ القاهرة - وأمس  
تبدأ يوم السبت القادم بطولة تنجيب  
العربي القارية للتمسك والسرعة التي ستقام في  
صلبة لدى برسميد بمجموعتي مصر  
العربية  
وتشارك في البطولة التي تستمر عشرة  
أيام عشرة دول هي الملكة والعراق وتونس  
والجزائر والكويت وسوريا واليران  
والمجمهورية العربية اليمنية والصحليين  
بالاضافة الى مصر  
ومن جهة اخرى ستلعب للتمسك والتفكير  
للاندك العربي يوم الجمعة القادم  
برئاسة رئيس الاتحاد ابراهيم النعملة

□ تونس - واس  
تم في تونس امس تكريم ثلاثة اساتذة فازوا بجائزة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لاحسن الباحثين في مجال التربية البدنية في العالم العربي  
وقد هنا وزير الشباب والرياضة التونسي السيد حمودة بن سلامة الفائزين بهذا التكرام مؤكداً أن ذلك يعد فخراً وشرافاً ليس للمتفوقين فحسب بل كذلك لكافة النجوم الرياضية والبدنية والرياضية في تونس والعالم العربي  
كما عبر رئيس اللجنة الاولمبية التونسية السيد صلاح الدين بالي عن امتنانه لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية على مساعدته وتعاونه مع المسؤولين والرياضيين في تونس من اجل تطوير الرياضة في العالم العربي  
وكانت جائزة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد سلمت لثلاثة من الكتاب التونسيين فازوا بها في مجال البحث العلمي في ميدان الرياضة اثناء حفل اقيم في البريتال في شهر يوليي الماضي

### ● المنتخب الاول لكرة اليد ●

الرياض - واس - قدر الاتحاد السعودي لكرة اليد التعاقب مع المدرب النمساوي، الآن من أجل توليد لتدريب المنتخب الأول لكرة اليد والأشرف على منتخبى الشطرنج والناشئين .

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس إدارة الاتحاد والذي عقد مساء أمس الأول برئاسة نائب رئيس الاتحاد عبدالرحمن الفدا .

كما تم خلال الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات التي تهم برامج ونشاطات الاتحاد على المستويين

لنوحه - ق ن ١ - اسفرت نتلج اسى للجلوة الثامنة للبطولة العربية لاشبال الشطرنج المقلمة بافتق شيراتون النوحه عن فوز اللاعب نبيل محمد صالح من الامارات على وسيم الحاج من فلسطين .. وشيخان صبرى من العراق على كمال ناصر من لبنان .. ولطفى بورشيد من البحرين على محمد المضيحكى من قطر .

وتعالى كل من صبرى عبدالودى من جمهورية اليمن الديمقراطية مع أحمد مبارك من قطر. وسائر عربى من سوريا مع أحمد الشراوى من مصر.

بعد هذه الجولة تم ترتيب اللاعبين كما يلي:

محمد المصباحى ونيل محمد فى المركز الأول برصيد ٦/٥ نقاط لكل منهما. يليهما أحمد مبارك برصيد ٤/٥ نقاط. وصبرى عبدالودى وسائر عربى وطلحى بورشيد برصيد ٣/٥ نقاط. وسوسم الحاج برصيد ٢/٥ نقاط. ثم كمال ناصر ورصيد نصف نقطة. وسليلى شاذي الحارثى صبرى مع طلحى بورشيد. وسوسم الحاج مع كمال ناصر.



● هدف عبدالجواد في مرضه



الوحدة

عبدالله القرشي :- انطلق في منتصف الاسبوع الحالي دوري كرة القدم الاندية  
تتلاقى .. حيث خاض اثنا عشر فريقا .. ستة لقاءات .. جاءت نتائجها كالتالي :

**الأعيون:**

عبدالله الرشود - محمد عبدالجواد	الاعمال على هجر باريمية اهداف
طارق مسعود - يوسف جازع - عيسى	هدف
الفنياني - خالد الميزيني - نبيل السعيد -	في الخلافة على الوحدة بهدف بدون
جميل الوسيحي - عبد العزيز الويران -	
عبدالله ريجان - ماجد عبدالله - محسن	من النهضة على الوحدة بخلافة
الحمامان - صالح المنيع - وكل منهم هدف	في مقابل هدف
	في التمسر على الخاتي يهدفون مقابل

بالإتحاد والشباب بهدف لكل  
بالإتحاد والاتفاق والقداسة سلبيا بدون  
ل  
في مجموع الأهداف خمسة عشر هدفا  
ت جميعها بالأقدام ما عدا هدفين  
ت بالرأس كانت لصالح الإتحاد  
بما طلق مسعود ويسمى أبوداود .  
بهذه الأشواط الأولى من المباريات  
خلت ثمانية أهداف وجاءت النسبة  
ة من الأشواط الثانية .  
استند قلعة الوداديين نجم الفريق  
أدوى باسم أبوداود لتسجيله هدفين  
بما لصالح فريقه والآخر في مرماه .  
فريق هجر ثم تأتى في الجولة الثانية



**قضايا**

مفتوح - وإس - ضمن بطولة كأس  
 بطول النحاس لكرة اليد التي تمت مساء  
 ٢١ مباراة بين المنتخب العراقي الوطني  
 منتخب دولة الامارات العربية المتحدة .  
 انتهت المباراة بفوز منتخب العراق  
 ٢٢ مقابل ٢١ لمنتخب الامارات .  
 وسيلتقى منتخبا السعودية الوطني في  
 رة الثانية مساء اليوم الاربعاء امام  
 حشد كبير من المشاهدين .

فوز قطر  
بكاس التنس

ديبي - ق.ن. ١ - فاز منتخب اشبال  
تر بكاس البطولة الذهبية للفن  
قائلا لاشبال دول مجلس التعاون  
القائمة حاليا بصفة الاعلى بالنادي  
هل بيدي وحصل على هدية  
مطلحة.

دراسة علمية  
الشيخ محمد الحبيب  
في الصلاة على النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم  
الكتاب الكائن  
في المصاحف  
وغيره بلا شك  
أول

Three black and white mugshot photographs of George Jackson. The left photo shows him from the chest up, facing forward, wearing a dark shirt. The middle photo shows him from the chest up, facing forward, wearing a dark shirt with a small emblem. The right photo shows him from the chest up, facing forward, wearing a dark shirt, with his hands clasped in front of him.

● **الاجر .. ويندهام مع لاجر ..** ● **سنتنج ..** ● **اكثر للمصارعين شعبية ..** ● **ويندهام هل يتم على الخطه ..**

منذ عدة شهور، والحركة لاتهدأ في اوساط المسترعة الحرة للمحتربين ثقباً للصراع الحاد الدائم بين جيلين من اجيال المصريين ، الجيل القديم او الحرس الجديد ويمتلك الفرنسيون الاربعة ديك فليش وتوتى بالاشتراك وارن اندرسون وروثون . والجيل الحبيب الشباب الذي يواصل صعوده الجبل نحو قمة بطولات المسترعة الدولية للمحتربين ويمتلك الثلاثي الرائع لاجر وبندله وسنيج ..

[illegible][illegible]

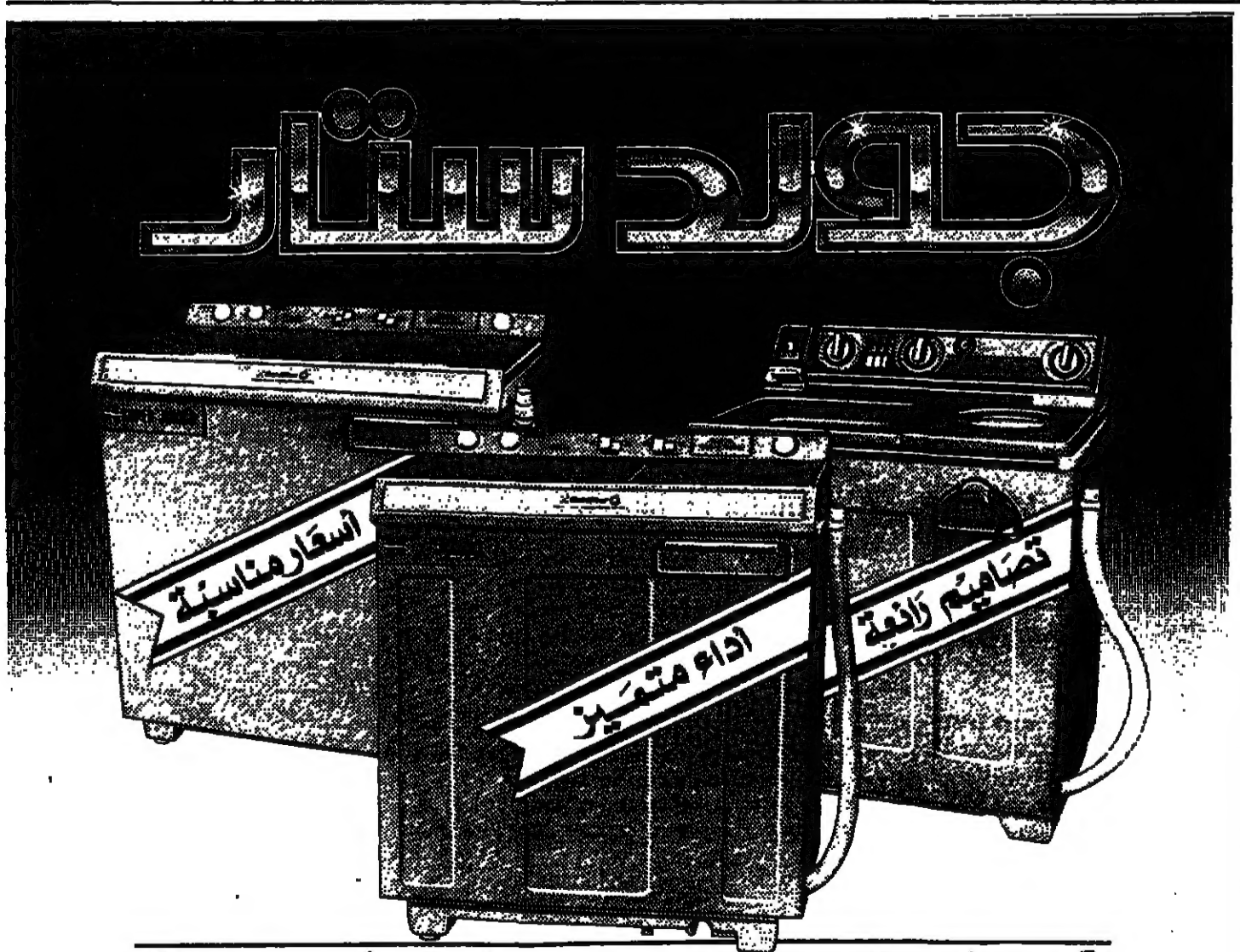
**شركة بن لادن بمكو**

**عن فتدان استثمار السيارة**

**ملازقا لوحدة روتتم ٥٠.٢٤٣**

**على وجهه ما تسلمها لإدارة مرور جردة**

**أو تلغون رقم ٦٦٩٥٨١٠٠**



أُسْطَعْ نَجْمَ فَنِي عَالَمِ الْجُودَةِ



منشآت جولدستاي لاتتعبر بقيمة الجمال  
وأهمية التصميم فحسب، بل إنها لها  
الجودة والأفضل والأصل والنتائج  
المستحقة في الأسواق وأماكنها  
فإنها معمارية دقيقة وقيمة متقدمة  
للتجديد من الحياة المعمارية.  
تختلف جولدستاي باسم شائع في  
مجال المنشآت المعمارية...  
المعاصرة، وتشكل الشرايط في سهولة  
منها الحياة والبيئة...

**ابصار** شركة محدودة مـسـالـح اـبـتـيـا  
جدة ٢٥١٢٤٣٣ - مكة ٨١٥٢٧٨٤ - الرياض ٣٥


**GoldStar**  
*The brightest star in electronics.*

**إستار**  **استار**  
شركة محفوظ مكيانج استار  
جدة ٢٦٥٢٢٣ - مكة ٢٦٥٢٢٣ - الرياض ١١٧٧٥٠  
التمهيد ٢٦٦٤٥٢ - الجوال ٠٧٧٧٥٠٧ - فاكس ٢٦٦٢١١٠ - البريد ٢٦٥٢٢٣



